



## TEQUILA WORKS REIMAGINA RIME COMO UNA EXPERIENCIA INTERACTIVA PARA VIRTUAL REALMS: VIDEOGAMES TRANSFORMED

**Los videojuegos, reimaginados como experiencias audiovisuales inmersivas**

**La primera parada de la exhibición será Singapur**

**13 de mayo de 2021, Madrid** - Una nueva e innovadora exhibición, producida por el Barbican, abrirá sus puertas en el ArtScience Museum de Marina Bay Sands de Singapur el próximo 12 de junio. ***Virtual Realms: Videogames Transformed*** reimagina los videojuegos como experiencias audiovisuales inmersivas que los asistentes podrán disfrutar de primera mano en sus diferentes *reinos*.

### **Book of Sand, Tequila Works, 2021**

El *reino* de la NARRATIVA explota el poder de los videojuegos de contar historias y crear nuevas formas de ficción. Y por ello, *Book of Sand* (2021) invita a los visitantes a introducirse en el misterioso paraíso mediterráneo de *RiME* (2017).

Inspirado por la novela *Book of Sand* (1975) de Jorge Luis Borges, la instalación de *RiME* explora la noción de una historia infinita que no tiene ni principio ni fin. Los visitantes tendrán que situarse bajo diversos focos de luz para provocar cambios en la escena del juego que se muestra en una pantalla de gran tamaño que los rodea, mientras disfrutan de los sonidos envolventes al encontrarse en el centro de la acción. Dependiendo de la colaboración entre los participantes y de cómo interactúen bajo los focos, la narrativa sufrirá ligeros cambios.

### **Rueda de prensa virtual**

El día 9 de junio a las 11am CEST tendrá lugar una rueda de prensa virtual. En caso de estar interesados en asistir os rogamos que respondáis a este email para haceros llegar un enlace unos días antes.

### **Sobre Tequila Works**

Tequila Works es un estudio independiente fundado en 2009 por Raúl Rubio Munárriz y Luz M. Sancho. Creamos IPs originales de principio a fin, como los galardonados Deadlight o RiME, The Sexy Brutale, o la primera experiencia de teatro inmersivo, The Invisible Hours. Más recientemente hemos lanzado Groundhog Day Like Father Like Son para plataformas de realidad virtual, y GYLT, como único título exclusivo de lanzamiento en Stadia.